

Significado de una contramarca hispanoamericana

J. VIDAL PELLICER

Tenemos la satisfacción de ofrecer a todos los numismáticos, y particularmente a los interesados en resellos y contramarcas, un pequeño descubrimiento que creemos haber hecho respecto a una contramarca considerada de las más raras y realmente enigmática, cuyo origen y significado se ignoraban hasta ahora.

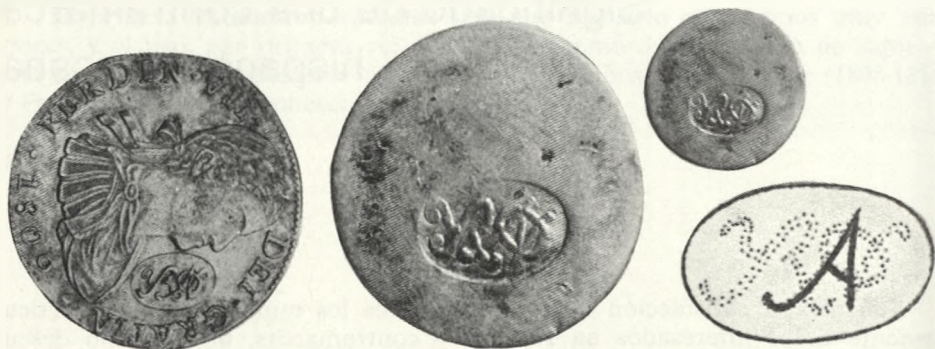
Se trata de una contramarca punzonada de forma ovalada, de 11 × 7 mm., que contiene un monograma en letra cursiva, en relieve. En todas las descripciones que se han hecho de esta contramarca sólo se ha dicho que las letras del monograma corresponden a la palabra YRNO, pero nunca se ha podido explicar su origen ni su significación. Son muchos los resellos y contramarcas de los utilizados durante la guerra de emancipación, tanto por las autoridades realistas como por las insurgentes, que aún permanecen incógnitos o se han atribuido provisionalmente sin demasiada convicción. Para la contramarca que nos ocupa, nadie, si exceptuamos a Medina que indica la posibilidad, con muy poca base, de que pertenezca a NUEVO REINO, había sugerido ninguna explicación razonable, limitándose a indicar la palabra YRNO, que no tiene ningún sentido.

El pequeño descubrimiento que hemos ofrecido al principio consiste en haber conseguido descifrar el significado de este monograma. Este hallazgo es muy sencillo, viene a ser algo así como el famoso huevo de Colón: simplemente se ha precisado encontrar una quinta letra en el monograma. Esta nueva letra hallada es la A; se puede ver claramente y está formada por los dos primeros trazos de la N, unidos por una pequeña parte de la O. Una vez que se ha podido determinar que el monograma consta realmente de las cinco letras: Y, R, N, O y A, de las 120 combinaciones posibles la que resulta más apropiada y con más sentido es R A Y O N. Esto es, el nombre de uno de los más importantes caudillos de la conmovión insurgente. Da consistencia a esta hipótesis el hecho de que resultaba algo anómalo que un personaje que tanto se distinguió, ya desde el principio y hasta el fin, en la guerra de emancipación, no tuviera una contramarca personal, cuando otros de menos

categoría la tenían y utilizaban. No cabe duda de que la atribución de esta contramarca a Rayón tiene tanto o más fundamento que la de Osorno, que es de las mismas características y estilo, y en cuya atribución todos los autores de la actualidad están completamente de acuerdo.

Confiamos, pues, que la atribución que proponemos para esta contramarca sea aceptada y confirmada por numismáticos más doctos y con más conocimientos en esta especialidad que el autor de estas modestas líneas.

A continuación insertamos unos grabados representativos de la contramarca examinada: en una pieza de 8 reales de México, año 1809, catálogo de



subasta del 18 de marzo de 1966, Schulman, Nueva York; en otra pieza, colección del autor, del módulo del real, completamente gastados los tipos y leyendas, cuya contramarca tiene unas dimensiones de 10×6 mm., y también en un grabado de tamaño doble que el original. Incluimos, asimismo, un dibujo ampliado con la letra A destacada para demostrar la existencia de dicha letra en la composición de este monograma.